

2024年7月25日 (木)



いのちの響宴

■改訂履歴 ※日付は展開日。曲そのものには変更なし
11月5日：強弱・↑等追記、主パートがある場合はマーカー
12月17日：強弱・動き・留意事項等追記

作曲 長谷川 義

大太鼓 長胴 締太鼓

♩ = 140

大：初打は、現時点では両手・片手いづれでも結構です
指定する場合には別途お知らせします

締：立台・座台は調整中

(4小節、4小節でクレシェンド。2回目の方が大きく)

1. 2.

5

大 長 締

10

大 長 締

2

14 (長胴のリズムが出るように。大・締は少し落として)

大 長 締

18

大 長 締

(しっかりたたく)

22 (大のリズムが出るように。長・締は少し落として)

大 長 締

26

大 長 締

30

太
長
締

34

太
長
締

(しっかりたく)

38

大
長
締

mp (締のリズムが出るように。大・長は落として)

長胴：38～49小節は地打ちだか、躍動感を出すために、アクセントの頭の部分で体をゆるめる

42

大
長
締

mp

46

大
長
締

mp

(しっかりたく※繰り返しの2回目)

50

太
長
締

54

太
長
締

(しっかりたく)

(しっかりたく)

58

大
長
締

(締ソロ。大・長は頭を伏せる(座る必要はない))

(しっかりたく)

62 *mp* *mp* (しっかりとたく)

(大のリズムが出るように。締・長は落として)

66 太 長 締

長調：66～73小節は地打ちだが、躍動感を出すために、アクセントの連の部分で休をはする

70 太 長 締

74 太 長 締

6

78 太 長 締

82 太 長 締 (アクセントしっかり)

(3パートとも：この4小節でフィニッシュに向けて盛り上げていく) 86～89小節はクレシェンドし、前半2小節(86～87小節)を小さめ、後半2小節(88～89小節)から上げる

86 大 長 締

90 大 長 締

ヤー
ヤー
ヤー

1回目のヤーはあっさり、手は自由
2回目のヤーは両手を上げてながめに出し切る