

2024年7月25日 (木)

長胴

いのちの響宴

■改訂履歴 ※日付は展開日。曲そのものには変更なし
11月5日：強弱・↑等追記、主パートがある場合はマーカー
12月17日：強弱・動き・留意事項等追記

作曲 長谷川 義

大太鼓 長胴 締太鼓

♩ = 140

大：初打は、現時点では両手・片手いずれでも結構です。
指定する場合には別途お知らせします

締：立台・座台は調整中

(4小節、4小節でクレシェンド。2回目の方が大きく)

1. 2.

大 長 締

14 (長胴のリズムが出るように。大・締は少し落として)

大 長 締

18 (大のリズムが出るように。長・締は少し落として)

大 長 締

22 (大のリズムが出るように。長・締は少し落として)

大 長 締

26

大 長 締

おめ

30

大 長 締

34

大 長 締

38

大 長 締

42

大 長 締

mp *mp* *mp* *mp*

mp (締のリズムが出るように。大・長は落として)

長唄：38～49小節は地打ちだが、躍動感を出すために、左向き方向への体重移動
アクセントの頭の部分で体をゆする

(しっかりたく)

4

大 長 締

46

大 長 締

50

大 長 締

54

大 長 締

58

大 長 締

mp *mp* *mp* *mp*

(締ソロ。大・長は頭を伏せる (座る必要はない))

4の予子

バテ上、頭下げる

(しっかりたく)

(しっかりたく ※繰り返しの2回目)

(しっかりたく)

(しっかりたく)

62 *mp* (しっかりたく)

大 長 締

1拍目で揃える

66 (大のリズムが出るように。締・長は落として)

太 長 締

長調：66～73小節は地打ちだが、踏切感を出すために、アクセントの頭の部分で体をはする

70

太 長 締

74

太 長 締

6 78

太 長 締

82 (アクセントしっかり)

太 長 締

86 (3パートとも：この4小節でフィニッシュに向けて盛り上げていく) 86～89小節はクレシェンドし、前半2小節(86～87小節)を小さめ、後半2小節(88～89小節)から上げる

大 長 締

90

大 長 締

1回目 上げない

1回目のヤーはあっさり、手は自由
2回目のヤーは両手を上げてながめに出し切る